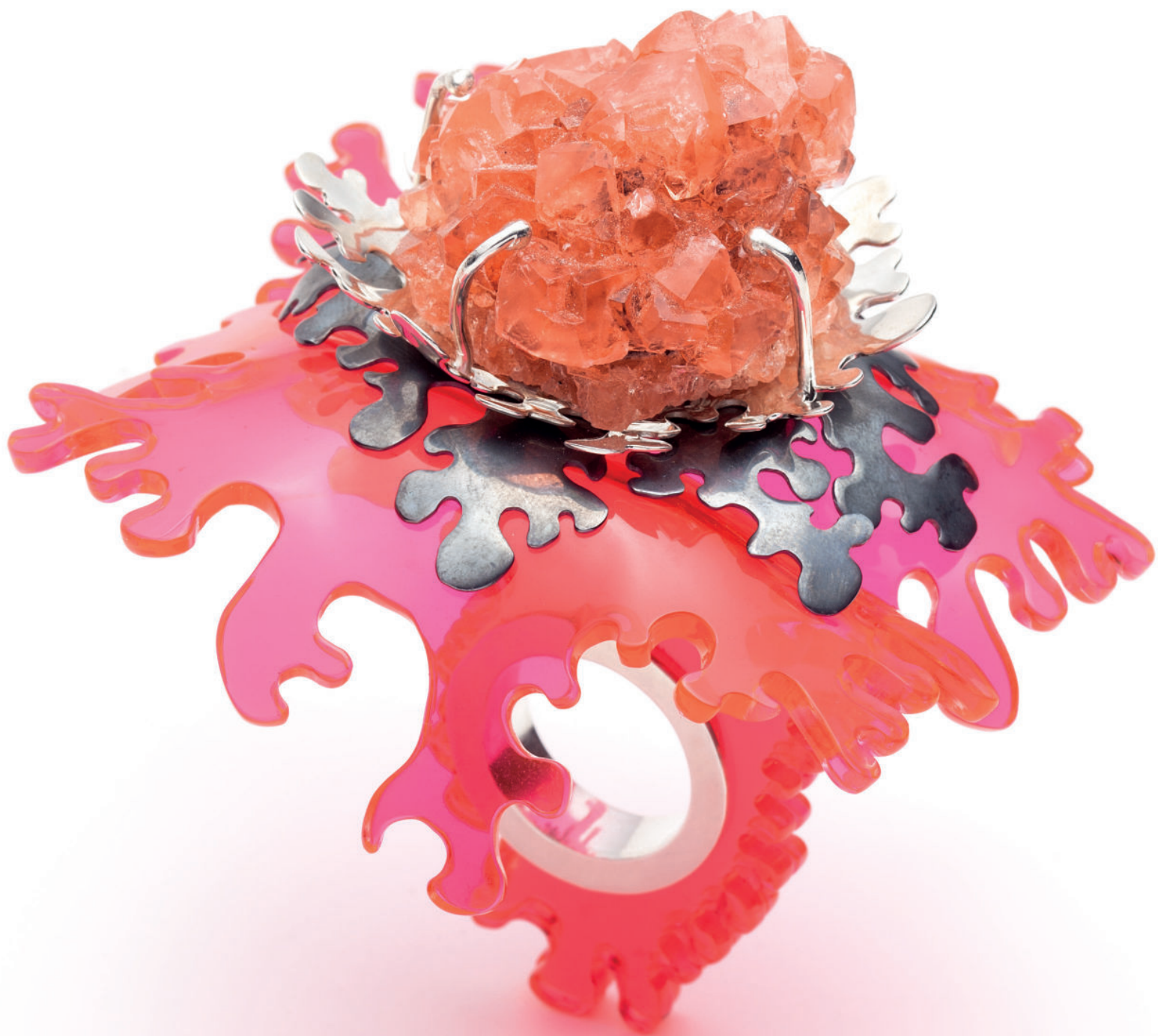




À PROPOS

Joaillière, sculptrice et récipiendaire du Prix François-Houdé (2017), Magali Thibault Gobeil est née en 1985 à Longueuil, Québec, Canada. Elle habite aujourd'hui à Saint-Lambert et travaille à Montréal dans son atelier-laboratoire du Grover building. Diplômée de l'École de joaillerie de Montréal en 2013, Magali poursuit une carrière où la recherche et l'exubérance de la forme et l'exploration de la matière sont au cœur de sa pratique. Dès sa sortie de l'École, son travail a été remarqué et récompensé au Canada et à l'étranger. Dans sa jeune carrière, elle a notamment été finaliste au Prix Jean Cartier (Québec) en 2019, au Arts and Craft Awards (Croatie) en 2014 et au Niche Student Awards (États-Unis) en 2013. Récipiendaire de nombreuses bourses et subventions du Conseil des arts du Canada, elle a présenté son travail en bijou d'art dans plus de 40 expositions individuelles et collectives depuis les dix dernières années. Ses œuvres ont pu être admirées par le public dans de nombreux lieux de diffusion au Canada mais aussi aux États-Unis, en France, en Espagne, en Roumanie, en Grèce et en Lettonie. Chercheuse infatigable, Magali ne cesse de se former, conjuguant ateliers et classes de maîtres. Elle s'implique dans divers ateliers de médiation culturelle et également dans le monde communautaire notamment avec l'organisme Les Impatients, où elle donne des ateliers d'art et de joaillerie. Aujourd'hui, son travail se situe à l'intersection de la joaillerie, de la sculpture et de l'art public. Elle fut d'ailleurs finaliste pour les concours d'intégration des arts à l'architecture du carrefour giratoire Simard-Riverside à St-Lambert (2020) ainsi que celui de l'École Georges-P-Vanier à Brossard (2021). Elle a présenté ses premières sculptures extérieures, La Forêt enchantée, au Centre d'art Diane-Dufresne à l'hiver 2021.

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Démesure, joie, liberté: ainsi pourrait-on décrire ma démarche artistique. Je propose des pièces aux formes rondes et sinueuses, aux teintes éclatantes et à l'allure ludique. Brillantes, souples ou rigides, elles naissent instinctivement et questionnent le rapport au bijou, à la sculpture et à l'art visuel. Avant tout formée comme joaillière, je façonne des structures de métal lisses et brillantes avec savoir-faire et précision. Amalgamées à des bijoux synthétiques, elles me permettent de produire des pièces aux allures nobles et complexes. Mes bijoux – véritables sculptures portables – rappellent à la fois les étalages d'une confiserie, les rondeurs d'éclaboussures de peinture et la délicatesse d'un récif de corail. La couleur, la souplesse et la brillance des textures priment, donnant un résultat presque psychédélique. J'assume pleinement cet esprit bon enfant qui m'anime et j'aime à croire que mes pièces puissent semer un peu de joie pour qui les porte ou les admire. Mon travail de joaillerie appelle au toucher et à une matérialité certaine. Façonnés d'un geste vif et spontané, ce sont des pièces uniques qui amènent à se questionner sur la portabilité du bijoux et son rapport au corps. Mon bonheur de la création se poursuit invariablement en salle d'exposition où la mise en espace devient une mise en scène faite d'excès et de douce folie douce. Il ne suffit pas de présenter des bijoux, il faut en faire une fête ! Ma pratique de joaillerie aux formats toujours plus surdimensionnés m'a graduellement menée vers la sculpture. Cette pratique artistique, qui invite au travail de matériaux hétérogènes sur une plus grande échelle, me permet de laisser libre court à mon imagination et d'occuper l'espace de la galerie d'une nouvelle manière sans me soucier de la portabilité de l'œuvre. L'art public s'inscrit donc comme suite logique dans ma démarche artistique. Sortant du cadre régulier d'exposition, cette pratique donne aux œuvres un caractère plus humain et me permet de créer des îlots de bonheur accessible à tous.

magali
gobeil

thibault gobeil

LES JELLYBEANS CONTRE-ATTAQUENT

Magali Thibault Gobeil

DU 27 AVRIL AU 11 JUIN 2023

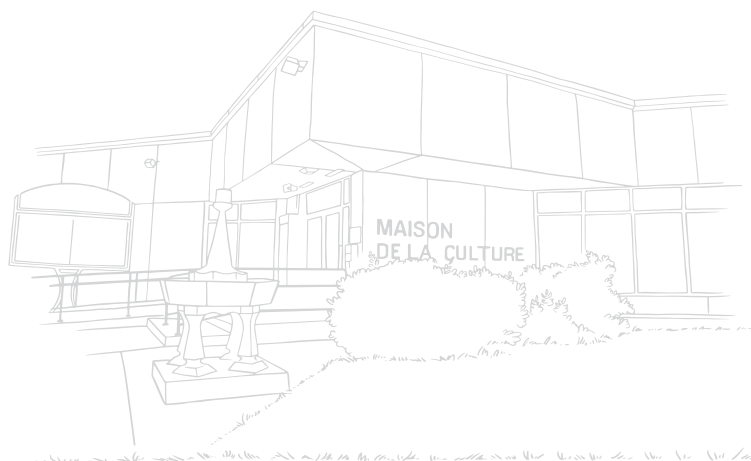
Les Jellybeans contre-attaquent est une célébration de sa joie de vivre mettant en scène son univers psychédélique, son savoir-faire et sa démesure. Amalgamant sa pratique en joaillerie d'art et en arts visuels, elle offre une prestation qui fait abstraction des restrictions normatives faisant fondre la barrière entre arts visuels et métiers d'art.

Vous pourrez y découvrir des bagues gigantesques, des bracelets aux formes éclatées, des colliers dégoulinants et des broches aux textures surprenantes entremêlés de sculptures descendant du ciel et de giclées de couleurs. Désireuse de tester la limite entre le bijou et la sculpture, l'artiste élève les résines synthétiques et les matières plastiques au rang de matériaux précieux et nobles. Leur brillance, leurs textures et leurs couleurs éclatantes inspirent la sensorialité et l'émerveillement. Les formes sinueuses, souples et organiques appellent à un imaginaire expansif et à une incursion dans le monde du rêve, de l'enfance et des souvenirs sucrés.

Au-delà de la présentation de pièces uniques relevant d'un vaste savoir-faire technique et d'une créativité exaltante, elle crée une mise en espace totale à travers laquelle l'espace de la galerie est exploité à son plein potentiel. Les spectateurs sont invités à s'immerger dans l'exposition et à profiter des offres sensorielles qu'elle propose. Dans ce parcours ludique ponctué d'installations, de sculptures suspendues et d'explosions de couleurs, elle cherche à vous envelopper de bonheur. À la manière des îlots de verdure au cœur des villes, cette exposition est un îlot de joie au cœur de la frénésie du quotidien. L'espace d'un instant, elle vous invite donc à mettre des lunettes roses et à vous laisser envelopper par une dose de merveilleux.

« Avid exploratrice, j'aime être guidée par la matière dans mon processus de création en laissant les formes émaner naturellement des matériaux plastiques. Leur transparence, leur légèreté et les milliers d'options de couleurs qu'elles offrent font de l'acrylique et de la résine des matières vibrantes me permettant d'explorer l'exubérance. »





CENTRE D'ART

LIEU DE DIFFUSION SPÉCIALISÉ EN MÉTIERS D'ART

195, rue Principale, La Sarre (Québec) J9Z 1Y3
819 333-2282

Heures d'ouverture

Lundi : Fermé

Mardi et mercredi : 9 h à 12 h | 13 h à 17 h

Jeudi et vendredi : 12 h à 20 h

Samedi et dimanche : 10 h à 15 h



WWW.VILLE.LASARRE.QC.CA



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

