



CENTRE D'ART

LIEU DE DIFFUSION SPÉCIALISÉ EN MÉTIERS D'ART

195, rue Principale, La Sarre (Québec) J9Z 1Y3
819 333-2282

Heures d'ouverture

Lundi : Fermé
Mardi et mercredi : 9 h à 12 h | 13 h à 17 h
Jeudi et vendredi : 12 h à 20 h
Samedi et dimanche : 10 h à 15 h


Ville de
La Sarre
WWW.VILLE.LASARRE.QC.CA

 [Ville de La Sarre](#)
 [ville_de_la_sarre](#)



Amanda McCavour est une artiste torontoise qui crée des installations brodées à grande échelle. Elle s'intéresse à la vulnérabilité du fil, à sa capacité à se défaire et à sa force lorsqu'il est cousu. Elle fait partie des artistes qui réinvente la technique de broderie ancienne et repousse les limites avec son propre style. Elle propose des oeuvres de broderie en 3D absolument incroyables.

McCavour utilise une machine à coudre pour créer des dessins de fil et des installations. En cousant sur du tissu qui se dissout dans l'eau, elle peut travailler sur une surface temporaire. Les fils croisés créent de la force, de sorte que lorsque le tissu est dissous, le dessin du fil peut tenir de lui seul. Ces images semblent fragiles et apparemment sur le point de s'effondrer, malgré la force des fils qui s'entrecroisent.

Tous ses dessins sont d'une infinie délicatesse et flottent dans l'air suspendus par des fils invisibles. Ses broderies représentent des champs de fleur, des envolées d'oiseaux, des salons, autant d'oeuvres immersives qui plongent le spectateur dans la mémoire de l'artiste.

À travers une exploration de la ligne et de ses implications 2D et 3D, le point est utilisé dans son oeuvre pour explorer divers concepts tels que les liens avec le domicile, les fibres du corps et des considérations plus formelles de l'accumulation du fil. Le travail d'Amanda explore la dualité de la broderie : sa qualité subtile par rapport à sa présence accumulative et ses possibilités structurelles par rapport à sa fragilité. Par l'expérimentation et la création au sein de son atelier, elle continue d'explorer la ligne dans le contexte de la broderie, du dessin et de l'installation.

« Ma passion pour les textiles et la broderie est née d'une autre, pour le dessin, plus particulièrement pour les lignes. Pendant mes études en dessin à l'Université York, j'ai pensé qu'il serait intéressant de proposer la broderie en dessin – seulement à partir de fils – dans un cours expérimental. Toutefois, je devais trouver comment y parvenir. »

BLEU CIEL

Amanda McCavour

DU 11 DÉCEMBRE 2022 AU 12 FÉVRIER 2023

L'EXPOSITION

Bleu ciel, c'est la vision chimérique de là où le ciel touche à la terre. C'est un parcours menant sur la ligne lointaine de l'horizon, telle que représentée par Amanda McCavour. À travers ses installations à grand déploiement, l'artiste matérialise cet endroit fabuleux qui est si proche et si lointain à la fois.

L'ARTISTE

Amanda McCavour est titulaire d'un baccalauréat en beaux-arts de l'Université York et d'une maîtrise en études des fibres et des matériaux à la Tyler School of Art de Philadelphie. Son travail a été présenté au Canada et à l'international et elle a reçu de nombreux prix et bourses.

En explorant la ligne, McCavour crée des installations à grande échelle où le point évoque les concepts d'appartenance au lieu, de liens au corps et d'accumulation de fibres.

Le travail de l'artiste témoigne de la dualité entre la fragilité du fil et sa force lorsqu'il est cousu.

« Les propriétés des fils me passionnent – leur délicatesse et leur capacité à former une ligne. J'aime le lien de la broderie avec le toucher et j'apprécie le fait que mon travail est le produit final d'une accumulation de temps et de matériaux – bien souvent un environnement en soi. »

