



CENTRE D'ART

LIEU DE DIFFUSION SPÉCIALISÉ EN MÉTIERS D'ART

195, rue Principale, La Sarre (Québec) J9Z 1Y3
819 333-2282

Heures d'ouverture

Lundi : Fermé
Mardi et mercredi : 9 h à 12 h | 13 h à 17 h
Jeudi et vendredi : 12 h à 20 h
Samedi et dimanche : 10 h à 15 h

**Les mesures en vigueur seront appliquées*



LAURENT CRASTE

ARTISTE CÉRAMISTE

À PROPOS

L'artiste céramiste Laurent Craste présente 23 œuvres tirées de sa série SÉVICES entamée en 2010. Son apport à la pratique de la céramique tient à la fois des images qu'il propose ainsi qu'à l'introduction d'une technique innovante et d'une parfaite maîtrise de déconstruction de la matière.

La démarche transgressive et plastique du céramiste présentée à travers cinq différentes collections, désaffecte la porcelaine délicate admirée pour son raffinement et lui attribue des qualités revendicatrices. Son travail de recherche considère l'objet décoratif comme un révélateur social à travers lequel il dénonce des situations tragiques.

Laurent Craste puise son inspiration à même le répertoire des modèles originaux des grandes manufactures européennes de porcelaine des XVIIIe et XIXe siècles. À travers ses actes de vandalisme perpétrés sur ses sculptures, il met volontairement en péril l'objet d'art décoratif dont il oppose le discours purement esthétique à des enjeux économiques, politiques, sociaux ou environnementaux graves. Le céramiste s'attaque ainsi aux sujets toujours d'actualité tels que les luttes de classes et les luttes individuelles, la violence et le phénomène d'épuration des mœurs.

Les mises en scène savamment orchestrées par le céramiste, usent d'une approche tragi-comique, qui accentue le langage des formes pour se concentrer sur l'expression de chacune de ses sculptures. Ainsi, le céramiste soumet-il ses modèles à une pratique de déconstruction et d'altération parfois violente afin d'affirmer son discours.

Cet enrobage théâtral de son propos, Laurent Craste s'y attarde avec une minutie chirurgicale afin de décupler les émotions que ses œuvres inspirent. L'artiste va à la rencontre de sa discipline pour engendrer de nouvelles formes, de nouvelles énergies et de nouveaux rapports entre les choses. De cette démarche unique et surréaliste, émerge une expression artistique inédite et puissante qui confronte le regardeur au travail de la porcelaine élevé au statut sculpture-performance.



SUPPLICES ET AUTRES SÉVICES DANS LA TÊTE DE LAURENT CRASTE!

BIOGRAPHIE

D'origine française, Laurent Craste vit et travaille au Québec depuis le début des années 90. Céramiste de formation, il a complété une maîtrise en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal. Sa recherche artistique est centrée sur l'exploration conceptuelle des multiples significations reliées aux objets décoratifs de collection, dans leurs dimensions sociologiques et historiques, mais également idéologiques et esthétiques.

Au cours de plus de vingt ans de carrière, Laurent Craste a reçu de nombreux prix et distinctions. Il est récipiendaire du Prix d'excellence Jean-Marie Gauvreau du Conseil des métiers d'art du Québec et du Winifred Shantz Award for Ceramics décerné par la Canadian Clay and Glass Gallery. Il a participé à plus de soixante expositions collectives au Canada, aux États-Unis, en Europe et en Asie, entre autres au Museum of Moving Image (New-York), au Peter's Project (Nouveau-Mexique) de même qu'à la Cité de la mode et du design à Paris.

Son travail a également fait l'objet de plus d'une douzaine d'expositions solo, notamment au Musée des beaux-arts de Montréal, à la Tom Thomson Art Gallery (Ontario) et à l'Art Gallery of Burlington (Ontario). On retrouve ses œuvres dans de nombreuses collections privées et publiques, entre autre au Musée des Beaux-arts de Montréal, dans la collection Claridge, la collection Majudia, ou encore dans la collection d'œuvres d'art du ministère des Affaires Étrangères du Canada.

