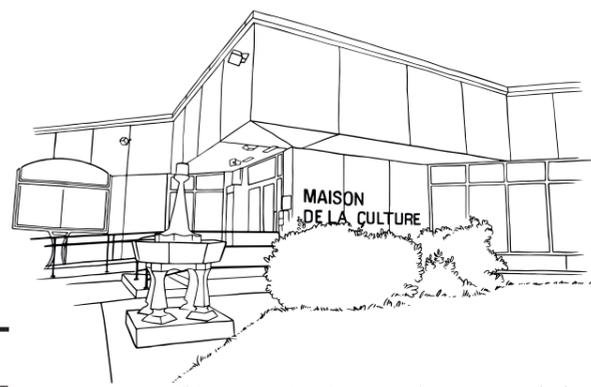


CATALOGUE D'EXPOSITION
DISPONIBLE À LA BOUTIQUE

20 \$



CENTRE D'ART

LIEU DE DIFFUSION SPÉCIALISÉ EN MÉTIERS D'ART

195, rue Principale, La Sarre (Québec) J9Z 1Y3

819 333-2282

Heures d'ouverture

Lundi : fermé

Mardi au vendredi : 9 h à 12 h | 13 h à 17 h

Jeudi et vendredi : 12 h à 20 h

Samedi et dimanche : 10 h à 15 h

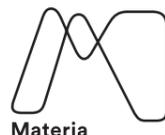


Ville de La Sarre



maison.de.la.culture.lasarre

WWW.VILLE.LASARRE.QC.CA



Conseil des
métiers d'art
du Québec



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



É

MERITUS

Façonnés par la matière

13 JANVIER AU 13 MARS 2022

CHANTAL GILBERT

GOYER BONNEAU

ALAIN LACHANCE

MICHÈLE LAPOINTE

LOUISE LEMIEUX BÉRUBÉ

MIREILLE RACINE

ALAIN-MARIE TREMBLAY

EMERITUS

Façonnés par la matière

Les artisan.e.s désigné.e.s comme émérites par le Conseil des métiers d'art du Québec sont des professionnel.le.s exerçant leur métier d'art depuis plus de vingt-cinq ans et ayant contribué activement au développement des métiers d'art par la pratique de leur métier, la portée de leurs réalisations et leur implication dans la vie des métiers d'art. Tous et toutes ont notamment acquis une reconnaissance d'excellence au Québec ou au Canada, soit par l'obtention d'un prix, soit en faisant partie de la collection de musées nationaux, soit en ayant été invité.e à participer à un événement majeur ou une exposition, soit par toute autre forme de reconnaissance professionnelle significative.

Les professionnel.le.s des métiers d'art incarnent des valeurs fortes qui s'expriment dans des activités de production et de création à caractère artistique mais aussi dans le domaine de la restauration du patrimoine. Ces hommes et femmes de passion transforment la matière selon des savoir-faire complexes et sont sans cesse enrichi.e.s par de nouvelles pratiques.

FAÇONNÉS PAR LA MATIÈRE a été créé afin de souligner en 2019, le 30e anniversaire du Conseil des métiers d'art du Québec, dont la mission est le rayonnement des métiers d'art d'expression au Québec et au Canada.

Goyer Bonneau: céramistes

Chantal Gilbert: joaillière, sculpteure et coutelière d'art

Alain Lachance: ébéniste

Michèle Lapointe: artiste du verre

Louise Lemieux Bérubé: artiste textile et tisserande

Mireille Racine: artiste textile et chapelière

Alain-Marie Tremblay: céramiste bétonique

« L'objet s'éloigne de sa fonctionnalité pour devenir une oeuvre d'art à part entière dans une approche sculpturale ou novatrice de la matière. »

Les cahiers de l'Institut National des Métiers d'Art 01, 2015

EMERITUS : FAÇONNÉS PAR LA MATIÈRE

À l'occasion de l'année des métiers d'art, le Centre Materia, le Centre d'art de La Sarre et le Conseil des métiers d'art du Québec rendent hommage à sept artisan.e.s émérites par la présentation d'une sélection d'œuvres qui témoigne du lien entretenu par chacun.e avec le genre humain. Ces œuvres d'exception révèlent des pratiques artistiques uniques, aux qualités esthétiques innovantes, et mettent en valeur un savoir-faire en métiers d'art présent dans la réalisation de chacune de ces créations.

Depuis l'art rupestre, l'être humain a fréquemment été source d'inspiration pour les artistes, tant par ses références directes ou symboliques que par ses aspects pratiques et utilitaires. Les artistes présenté.e.s au sein de l'exposition **EMERITUS : FAÇONNÉS PAR LA MATIÈRE** partagent une vision du monde dictée par une pratique diversifiée des métiers d'art au Québec et illustrent différentes façons d'être en lien avec l'humanité. Leurs œuvres s'inspirent du genre humain comme source créatrice de la transformation de la matière et deviennent ainsi l'expression de leur démarche artistique. Ces artisan.e.s émérites se nourrissent d'une culture ouverte, qui connaît les codes du passé tout en osant l'innovation pour répondre aux aspirations d'aujourd'hui.

En présentant des créations s'échelonnant sur près d'un demi-siècle de carrière, l'exposition met en évidence la monumentalité, l'innovation, la maîtrise technique et la diversité des œuvres réalisées dans le cadre de démarches artistiques incomparables au Québec et au Canada. Elles sont associées au geste d'un savoir-faire qui transforme la matière en produit artistique. Chacune de ces œuvres immortalise une démarche individuelle par laquelle l'artiste a transcendé sa propre pratique par son expressivité artistique, son désir d'expérimentation et d'interroger la matière, ses habiletés techniques et ses qualités de créateur.ice.

Si l'artisan.e se sert de ses mains pour maîtriser la discipline en métiers d'art dans laquelle sa pratique artistique prend ancrage, ses œuvres génèrent une puissance de création indiscutable qui se situe bien au-delà du débat entre les traditions et la modernité. Ici, les œuvres racontent et se racontent, issues du fait main. Elles engagent un dialogue entre le conceptuel et le savoir-faire pour illustrer, au sein d'un jardin métaphorique, le pouvoir de la création artistique.

Marie-France Bégis
Commissaire

